



PROJETO CINEMA PEDAGÓGICO

Município de Santo Ângelo
Secretaria Municipal de Educação

1. Título: AQUISIÇÃO DE PROJETORES DE VÍDEO
2. Entidade promotora: MUNICIPIO DE SANTO ÂNGELO
3. Entidade organizadora: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
4. Cidade-sede: SANTO ÂNGELO/RS
5. Local do objeto: ESCOLAS MUNICIPAIS E TEATRO MUNICIPAL/EVENTOS CULTURAIS
6. Tema do objeto: AUDIOVISUAL E EDUCAÇÃO
7. Objetivos:

7.1. Geral: Aquisição de projetores de vídeo para enriquecimento pedagógico da rede pública municipal de educação

7.2 Específicos:

- * Viabilizar aos estudantes que não possuem acesso ao cinema pago a possibilidade de assistir a filmes educativos;
- * Incorporar a arte do cinema ao repertório cultural dos estudantes, ampliando assim sua potencialidade no exercício de uma postura crítica e reflexiva na vida e no trabalho;
- * Analisar produções cinematográficas estabelecendo diálogo entre a narrativa do cinema, os conhecimentos adquiridos ao longo da escolaridade básica e os demais conhecimentos;
- * Conhecer a linguagem audiovisual como um elemento constitutivo da formação intelectual e cidadã dos estudantes;
- * Favorecer o acesso dos estudantes e dos professores do ensino fundamental da Rede Municipal de Ensino de Santo Ângelo a produção audiovisual de diferentes categorias e gêneros, visando a prática educativa.

8. Justificativa: Os processos interativos procuram estabelecer a probabilidade da expressão e da criação por meios audiovisuais. Os meios audiovisuais deixam de ser apenas uma ferramenta didática, demandando uma interação continuada que permite mais do que olhar imagens, mas interpretá-las visando a criação de novas mensagens e informações.

É especialmente por meio das imagens e sons passíveis de serem anotados por ferramentas audiovisuais que se fundamenta a sociedade global. A linguagem audiovisual torna possível a veiculação de uma enorme variável de informações, sob os mais diversos contornos e gêneros.

O audiovisual na escola significa não apenas mais um expediente pedagógico, mas, também, uma nova opção educativa de colocar essa escola no mundo, abrindo novos espaços e novas perspectivas ainda não integralmente explorados, introduzindo

Prefeitura Municipal de Santo Ângelo

Rua Antunes Ribas, 1001 – Centro – Santo Ângelo/RS

www.santoangelo.rs.gov.br/



a escola em um novo espaço e numa nova perspectiva com enfoque global.

A escola, no contexto da sociedade contemporânea, não pode mais ser avaliada como um ambiente independente, mas sim um lugar dentro de outros espaços, interagindo-se mutuamente. O grande desafio que se depara é o de integrar consciente e criticamente toda a comunidade escolar no mundo da sociedade globalizada. Torna-se indispensável a constituição de novas metodologias que permitam a introdução de professores e educandos no mundo do cultivo de mensagens por meio da linguagem audiovisual, método que alguns autores chamam de alfabetização audiovisual.

A comunicação terá que ser de mão dupla, não somente para garantir a possibilidade da livre expressão, mas também proporcionar o próprio processo de construção do diálogo humano. A atração da linguagem audiovisual é constante, proporcionando ao público uma enxurrada de informações que, mesmo sem procedimento pedagógico, transforma-se em formação através da comunicação. Quando introduzimos os recursos audiovisuais em sala de aula, devemos nos atentar para, ao resgatarmos o componente de estudo, podermos oferecer recursos para interpretá-lo e analisá-lo criticamente, permitindo a compreensão do procedimento da inclusão da cultura audiovisual. Atraído pela linguagem audiovisual, o homem perde o seu referencial, adquirindo o referencial da imagem transmitida, "coisificando-se". Por isso temos que tomar cuidado, zelando para que os educandos adquiram consciência crítica em relação aos meios de comunicação para não ficarem despersonalizados.

Quando o professor constrói competência e habilidade para trabalhar com recursos tecnológicos, ao contextualizar suas atividades didáticas, esses procedimentos serão usados como mais uma ferramenta pedagógica enriquecedora do texto e do contexto que estão sendo trabalhados, pois o conhecimento do consumo midiático é um instrumento importante para a educação de uma maneira geral, não só para o entendimento dos conteúdos escolares, como também para a avaliação, interpretação e o refinamento do gosto do público escolar. Estamos sugerindo descobrir, através de atividades metódicas a postura dos educandos diante do mundo, dos seus princípios e das suas identidades, para interagirmos com eles nossas e novas ideias. A era da informação é também a era da educação plena e unificada.



Os alunos têm que viver a experiência de descobrir por si mesmos o que está acontecendo, o que está sendo mostrado e como está sendo mostrado, e também o que está sendo omitido. Parece-nos que a comunicação atualmente está muito sustentada em todos os meios pela tecnologia de informação. E isso coloca, à educação, múltiplos temários. Um é a alfabetização múltipla, pois a linguagem escrita já não basta com a proliferação de tecnologias, de linguagens e de expressões. Isso implica alfabetizar os estudantes para que sejam capazes de elaborar suas próprias comunicações, com suas distintas linguagens, com distintas lógicas de articulação.

9. Público-alvo: Alunos da rede pública municipal, aproximadamente 3.500 alunos.

10. Número previsto de peças: 2 projetores

11. Descrição do objeto:

Dois Projetores usados com no mínimo as seguintes especificações técnicas:

a) Resolução: 1.920 x 1.080 (full HD); Brilho: 20,000 lumens; Razão de contraste: 2.700:1; Entradas: DVI; RGB; RGBHV; S-Video e Conexão de rede 10/100 baseT, RJ45.

b) Os equipamentos não devem ter sido adquiridos a mais de **03** anos, e suas lâmpadas devem ter vida útil de no mínimo **75%** da fornecida pelo fabricante;

c) Os equipamentos devem ser entregues com todos os acessórios conforme manual do equipamento, (lentes sobressalentes, cabos, conexões, embalagem, suportes entre outros)

d) O fornecedor deverá apresentar a Nota Fiscal de procedência do produto em nome de Pessoa Física ou Jurídica.

e) Em ambos os casos o fornecedor deve dar quitação dos produtos através de documento hábil informando os dados pessoais e bancários da entidade Física ou Jurídica.

f) É de responsabilidade do fornecedor todos as despesas com impostos, transporte, seguros até o recebimento do produto são de responsabilidade do fornecedor.

g) O fornecedor deverá entregar as suas expensas os equipamentos em Santo Ângelo-RS na Rua Antunes Ribas nº 1001, demonstrando seu pleno funcionamento no ato da entrega.



h) O valor a ser pago é de R\$ de no máximo R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil) cada um totalizando 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais).

12. Os Investimentos para pagar o valor da aquisição de Equipamento correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

Secretaria Municipal de Educação

120361100120.026 - Manutenção Ativ. da Educação Fundamental
(0336) 4490.52.00 - Equipamento e Material permanente

13. O pagamento será realizado através de depósito bancário em conta indicada pelo fornecedor que corresponda ao CPF/CNPJ, em até 08 (oito) dias após o recebimento.

Rosa Maria de Souza
Secretária Municipal de Educação